

# On a dansé jusqu'au bout de la nuit

— Comment qualifier une nuit de la Danse ? Tout ramène à la joie, à la fête, à l'émotion. La sixième nuit de la Danse organisée par le Dance-Club de Labège ajoutait la convivialité, celle qu'apporte le plaisir de se retrouver entre amis et le sourire des organisateurs, Guy Artozoul, le président en tête. Les amoureux de la danse sont venus des quatre coins du département mais aussi de Cahors, de Béziers ou de Castelnaudary. Tous retrouvent, chaque année, la chaleur et la qualité de l'accueil.

Le programme de la soirée alternait les exhibitions et les espaces liberté où le public, très nombreux, envahissait la piste pour des valse, des rumbas, des rocks, des tangos ou des pasos. Compétiteurs, élèves de cours de danse et amateurs faisaient un ensemble uni par la seule passion de la danse de salon. Comme la valeur n'attend pas le nombre des années, deux jeunes enfants d'une dizaine d'années, Carole et Stéphan ont émerveillé par leur maîtrise. Tous deux élèves de l'école de danse de Corinne Fattalini, ils ont montré leur savoir-fai-



■ Splendide sirtaki par le Dance-Club de Labège. Photo CDM - Josée Massié.

re, tout comme les jeunes Guillaume Foucault et Célia Bruniera, qui évoluent dans la catégorie cadets troisième série. A noter la presta-

tion des élèves du Dance-Club de Labège qui ont dansé sur un air de western et sur un magnifique sirtaki. Une façon de montrer que la dan-

se de salon peut sortir des frontières latines. La soirée s'est terminée fort tard car les danseurs sont infatigables. ■